

государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»

Ищенко И.Б.

«25» июня 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса учебной практики УП.05**  
**ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
**для специальности**  
**53.02.04 Вокальное искусство**

Ростов-на-Дону

2026 г.

Одобрена цикловой  
комиссией отделения  
«Вокальное искусство»  
ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»

Протокол № 11  
От «25» июня 2026 г.

Председатель:  
**Романенко О.В.**

Разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальностям  
среднего профессионального  
образования  
53.02.04 Вокальное искусство

Разработчики:

Преподаватель отделения  
«Вокальное искусство»  
ГБПОУ РО «Ростовский  
колледж искусств»  
**Лысенко А.С.**

Рецензент:

Заведующая кафедрой сольного  
пения ФГБОУ РО РГК им.  
С.В.Рахманинова, профессор,  
лауреат Международного конкурса  
**Петрова Н.О.**

Преподаватель отделения  
«Теория музыки»  
ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж искусств»  
**Четина Е.В.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ                                                 | 4  |
| 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА                             | 4  |
| 3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ                             | 8  |
| 4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ<br>КОНТРОЛЯ                        | 9  |
| 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УП                                                     | 17 |
| 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ                                  | 18 |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ<br>САМОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ | 19 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа Учебной практики (УП.05) «Хоровое исполнительство» является частью основной образовательной профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» и может быть использована в профессиональной подготовке студентов по данным специальности, углублённой подготовки по очной форме обучения.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УП.00 (учебная практика).

## 1.3. Цель и задачи практики:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей участников, формирование художественного вкуса и целостное воплощение идейно-образного содержания музыкального произведения через совместное вокальное творчество.

Задачи:

- выработка правильного певческого дыхания (в том числе цепного), формирование единой вокальной манеры и округлого, красивого звучания.
- достижение точной чистой интонации и гармонического строя (включая пение *a cappella* — без инструментального сопровождения).
- обеспечение четкого, ясного произношения текста, слияние слова и музыки.
- баланс звучания между различными голосами (сопрано, альты, теноры, басы), слитность тембров и динамическое равновесие.
- единая метроритмическая пульсация и синхронность вступлений, перерывов и снятия звука всего коллектива.
- раскрытие авторского замысла, эмоциональной глубины и стиля музыкального произведения.
- воспитание чувства партнерства, ответственности перед коллективом, дисциплины и навыков сценического выступления.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, в том числе:

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

| Код | Наименование формируемой компетенции |
|-----|--------------------------------------|
|-----|--------------------------------------|

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                                                                  |
| ОК 2.      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                                                                        |
| ОК 3.      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                |
| ОК 4.      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 5.      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                              |
| ОК 6.      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7.      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                            |
| ОК 8.      | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.                                                                                              |
| ОК 9.      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Код</b> | <b>Наименование формируемой компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК 1.1.    | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровое и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).                                                                                              |
| ПК 1.2.    | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.                                                                                                                         |
| ПК 1.3.    | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                                                                                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.                                                                                               |
| ПК 1.5. | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями                                                                                                                                                  |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач                                                                                                                                                |
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.                                                                             |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.                                                                                                                                          |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                                                                                                                     |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            |
| ПК 2.4. | Осваивать учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                                    |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.                                                                                                               |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                                                  |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.            |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                                               |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**  
- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных

произведений среднего уровня трудности;

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

**знать:**

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

### 3. ОБЪЕМ КУРСА, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

| <b>УП.05. Хоровое исполнительство.<br/>Вид учебной работы</b> | <b>Объем часов</b>                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                         | 216                               |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)              | 144                               |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                   | 72                                |
|                                                               |                                   |
| <b>Виды отчетности</b>                                        | <b>Распределение по семестрам</b> |
| Промежуточная аттестация:                                     |                                   |
| – экзамены                                                    | -                                 |
| – дифференцированный зачет                                    | 5                                 |
| - недифференцированный зачет                                  | -                                 |

## **4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

### **4.1. Содержание курса**

#### **УП.05 Хоровое исполнительство**

Разбор программы.

Развитие музыкальных навыков у студентов.

Приобретение вокально-хоровых навыков у студентов.

Расширение музыкального кругозора путем изучения лучших образцов хорового творчества.

Художественное воспитание студентов.

Воспитание студента как артиста творческого коллектива.

Работа над отрывком.

Сдача оперных партий.

Трактовка оперной партии.

Участие в постановочных репетициях.

Учебная практика УП.05. «Хоровое исполнительство» направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение опыта и реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Сольное пение» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций, представленных в пункте 2 «Требования к уровню освоения содержания курса» настоящей программы.

УП.05. «Хоровое исполнительство» проводится в рамках ПМ.01 «Сольное пение» и реализовывается рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках данного модуля, предусмотренными учебным планом, что обеспечивает связь между теоретическим обучением и содержанием практики. Продолжительность УП.05 – 216 часов.

Учебная практика «Хоровое исполнительство» проводится на базе МДК.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» УП.05 «Хоровое исполнительство» проводится преподавателями дисциплин ПМ.01 «Сольное пение».

По окончании учебной практики «Хоровое исполнительство» студентам выставляется оценка на основании текущего контроля в виде дифференцированного зачета в 5 семестре

Результаты практики определяются в разделе «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» настоящей программы.

## 4.2. Контроль и оценка результатов освоения курса практики

| Результаты<br>(освоенные<br>профессиональные<br>компетенции)                                                                                                                                   | Основные показатели<br>оценки<br>результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы и<br>методы<br>контроля и<br>оценки                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимает и исполняет музыкальные произведения, самостоятельно осваивает сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;<br>Использует слуховой контроль для управления процессом исполнения;<br>Самостоятельно работает над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br>Читает с листа и транспонирует сольные и ансамблевые вокальные произведения среднего уровня трудности;<br>Самостоятельно работает с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями | Экспертная оценка выполненных практических заданий, зачёт |
| ПК 1.2. Осуществляет исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.                            | Профессионально и психофизически владеет собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;<br>Слышит все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;<br>Использует художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;                                                                                                                                                                                                                                               | Академический концерт, прослушивание, творческий отчёт    |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | Владеет особенностями работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| ПК 1.3. Применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведет репетиционную работу и запись в условиях студии.                              | Пользуется специальной литературой;<br>Использует навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br>Использует особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания                                                                                                                                                                                                                                                            | Диф. зачёт                                         |
| ПК 1.4. Выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применяет базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | Применяет фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;<br>Исполняет учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);<br>Использует выразительные и технические возможности фортепиано;<br>Использует специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;<br>Использует выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;<br>Применяет теоретические знания в исполнительской практике; | Экспертная оценка выполненных практических заданий |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ПК 1.5. Осваивает сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.                                                                     | Использует сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров                                                                                                                                                                                               | Участие в конкурсе, показе, фестивале               |
|                                                                                                                                                                                           | средней сложности;<br>Читает многострочные хоровые партитуры;<br>Акомпанирует голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);<br>Ведёт учебно-репетиционную работу;<br>Исполняет актёрские роли на сценической площадке в учебных постановках; |                                                     |
| ПК 1.6. Применяет базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.                                                                   | Использует художественно-исполнительские возможности голосов;                                                                                                                                                                                                                                 | Экспертная оценка деятельности студента на практике |
| ПК 1.7. Исполняет обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | Согласовывает свои исполнительские намерения и находит совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br>Организует репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;<br>Использует профессиональную терминологию;                                                       | Экспертная оценка деятельности студента на практике |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ПК 1.8. Создаёт концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | Владеет сведениями об основных этапах истории и развития теории сольного вокального исполнительства; Использует ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; Использует основы сценической речи и сценического движения. | Экспертная оценка деятельности студента на практике |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие компетенции)</b>                                                      | <b>Основные показатели<br/>оценки<br/>результата</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Формы и<br/>методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства. | Экспертная оценка деятельности студента на практике. Участие в профессиональных конкурсах, показах, фестивалях. |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                         | Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                               | Экспертная оценка студента на практике. Творческий отчет                                             |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здраво оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом. | Экспертная оценка студента на практике. Участие в тренингах.                                         |
| ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                      | Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Экспертная оценка студента на практике. Мониторинг информационных ресурсов. Дифференцированный зачёт |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | по выпускной квалификационной работе.                                                               |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                              | Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп. | Оценка выполненных практических заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий. |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.                            | Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах.                             |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.                                                | Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах.                            |
| ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.   | Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.                                                                  | Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Участие в конкурсе профессионального мастерства |
| ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.                                                                                                     | Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках. | Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Участие в тренингах.                            |

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение курса:**

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация УП.05 «Хоровое исполнительство» требует наличия:

- учебной аудитории для занятий, оснащенной мебелью, орг. средствами и роялями;
- учебных классов для групповых занятий;
- концертного зала с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малого концертного зала с концертными роялями, пультами;
- библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Технические средства обучения: музыкальный центр, аудиозаписи.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса:**

Реализация УП.05 «Хоровое исполнительство» проходит в соответствии с графиком учебного процесса и обеспечивается учебно-методической документацией: ФГОС СПО по специальности «Вокальное искусство» примерным учебным планом, разработанным колледжем, примерной программой ПМ.01, данной рабочей программой, а также методическими разработками преподавателей по отдельным аспектам освоения курса.

Информационное обеспечение курса обеспечивается доступом каждого обучающегося:

- к библиотечному фонду, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по курсу;
- к фонду фонотеки, укомплектованному аудиозаписями по курсу;
- во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### **5.2.1. Перечень основной учебной литературы**

**Учебно-методическая литература:**

1. *Гонтаренко Н.* Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
2. *Дмитриев Л.* Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007.
3. *Емельянов В.* Развитие голоса. – Спб.: Лань, 1997.
4. *Назаренко И.* Искусство пения. – М.: Москва, 1948.
5. *Мальшиева Н.* О пении. – М.: Советский композитор, 1988.
6. *Россихина В.* Советское камерно-вокальное исполнительство. – М.: Советский

композитор, 1976.

## **Потная литература**

## **Интернет-ресурсы**

<http://opera-centre.ru/ru/index>

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.operanews.ru/>

<http://www.fedorov.ws/>

<http://classiclive.org/>

<http://www.operaclass.com/>

## **Интернет - ссылки:**

<http://rockvocalist.ru/> Роквокалист

<http://www.belcantoschool.ru/Школа> вокала Ирины Ульевой

<http://www.operanews.ru/> Все об опере в России и за рубежом

<http://www.vmorozov.ru/Мир> искусства резонансного пения

<http://cd-lp.narod.ru/> Оперный каталог

<http://www.vocal.org.ua/> Вокал, вокалисты, певцы

<http://www.fedorov.ws/> Мир итальянской оперы

<http://www.koob.ru/> /Е.Пекерская/Вокальный букварь

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией и, при необходимости, Художественным советом. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.

Хоровые коллективы многих музыкальных колледжей испытывают острый дефицит, а часто и полное отсутствие мужских голосов. В связи с этой проблемой представляется вполне возможным приглашение профессиональных певцов в качестве концертмейстеров-иллюстраторов. В этом случае возникает задача достижения динамического равновесия между взрослыми профессиональными голосами и юными, обладающими зачастую весьма скромными вокальными данными, певцами. Задача руководителя хорового класса – не допускать форсированного звучания и перенапряжения молодых голосов.

Работой хорового класса руководит преподаватель-хормейстер, который отвечает за художественный уровень, дисциплину, организацию и планирование работы. Руководитель составляет план занятий, распределяет студентов по хоровым партиям, осуществляет контроль над практической хормейстерской работой студентов. Особое значение имеет работа с хором самого хормейстера и последующее концертное выступление коллектива, т.к. именно эта работа в большой степени создаёт

профессиональный уровень хорового коллектива, являясь в то же время наглядным уроком профессионального мастерства.

Обучение вокально-хоровым навыкам осуществляется в процессе целенаправленного и систематического разучивания высокохудожественных произведений различных эпох, стилей, жанров. Особое внимание следует уделять произведениям а'cappella, т.к. они требуют от хорового коллектива высокого исполнительского мастерства: чистоты строя, культуры звука, свободного владения различными видами хорового ансамбля.

Краткая беседа руководителя о задачах и содержании работы хорового класса. Проверка голосов, распределение студентов хорового класса по хоровым партиям. Вопросы дисциплины.

Вокально – хоровые упражнения:

- по развитию певческого дыхания и звукообразования;
- по расширению диапазона голоса, сглаживанию и выравниванию регистров;
- по воспитанию культуры звука, освобождающие от различных дефектов (гнусавости, зажатости, сипоты, тремоляции и т.п.) и способствующие выявлению правильного красивого тембра певческих голосов;
- по развитию певческой дикции;
- по развитию техники выполнения различных динамических оттенков;
- на исполнение ритмически сложных построений;
- по развитию навыков «цепного дыхания»
- по формированию навыков правильного интонирования;
- по достижению различных видов частного ансамбля (ансамбля хоровой партии), общехорового ансамбля, общехорового строя.

Ознакомление коллектива с текстом и музыкой произведения.

Разбор содержания, выявление художественных образов. Установление взаимосвязи содержания литературного текста с музыкальными выразительными средствами: мелодия, фразировка, лад, ритм, гармония, размер, нюансы и т.д. (рекомендуется для самостоятельной домашней работы учащихся).

Работа руководителя хорового класса с хоровыми партиями и певцами над правильным исполнением словесного и музыкального текстов, культурой звука, различными видами ансамбля и особенно чистотой унисонного звучания каждой партии.

Работа руководителя хорового класса с группой хоровых партий и хором в целом над слаженностью общехорового ансамбля, чистотой строя, дикцией, нюансами, над исполнением произведения и соблюдением всех выявленных средств художественной выразительности (отчетливое и эмоциональное произношение текста, правильный ритм, темп, фразировка, вокально-тембровые краски, чистота интонации и строя, нюансировка и т.д.).

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Студенту рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- предварительная самостоятельная работа студента над произведением, предназначенным для разучивания хором;
- музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ хорового произведения;
- изучение партитуры: выразительное исполнение на фортепиано, выучивание наизусть всех хоровых партий, грамотное исполнение их голосом одновременно с игрой на фортепиано всей партитуры;
- дирижирование хорового произведения, исполняемого концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- выявление трудностей исполнения произведения (вокальные, хоровые, дирижерские);
- определение методики преодоления выявления трудностей;
- составление плана разучивания и исполнения произведения;
- распевание хора в характере произведения, настройка хора в тональности произведения (дать тон в начале, а также в любой другой части произведения);
- организационная работа, предшествующая работе с хором (своевременно расписать нужное количество хоровых партий и раздать их не позже, чем за неделю до начала работы с хором учащимися хорового класса для предварительного изучения);
- обсуждение исполнения программы.